

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 34 города Ейска
муниципального образования Ейский район

Принята
педагогическим советом
протокол №1 от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом №146-ОД от 02.09.2019 г.
заведующий МБДОУ ДСКВ № 34
г. Ейска МО Ейский район
О.К. Савина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по организации деятельности музыкального руководителя
с детьми 4 – 5 лет в группах общеразвивающей направленности,
5 – 6 лет в группе комбинированной направленности

разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №34 города Ейска муниципального образования Ейский район

срок реализации программы: с 02.09.2019 г. по 31.08.2020 г.

Музыкальный руководитель: Капранова И.Е.

г. Ейск 2019 г.

Содержание Рабочей программы

№ п/п	Содержание	Страницы
	1. Целевой раздел Программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи Программы	4
	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	6
	Контингент воспитанников группы	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	9
	2. Содержательный раздел Программы	
2.1.	Содержание образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	11
	Планирование образовательной деятельности	13
	Расписание НОД	14
	Циклограмма музыкального руководителя	15
	Комплексно - тематическое планирование	16
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы	18
	Особенности образовательной деятельности разных видовых и культурных практик	19
2.3.	Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, взаимодействие с воспитателем	21
	3. Организационный раздел	
3.1.	Модель воспитательно-образовательного процесса	24
	Использование современных образовательных технологий в воспитательно-образовательном процессе	24
	РППС музыкального зала	25
	Перечень методических пособий	26
	Источники планирования	27
	Приложения	
	Приложение № 1 Перспективное планирование	
	Приложение № 2 План работы с родителями	
	Приложение № 3 Перспективный план праздников и развлечений	
	Приложение № 4 Паспорт музыкального кабинета	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальной деятельности разработана в соответствии с ООП ДО МБДОУ ДСКВ № 34 г. Ейска МО Ейский район.

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения для детей средних групп с 4 до 5 лет, старших групп с 5 до 6 лет и предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в источниках планирования. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конституция РФ (12.12.1993г, ред. от 30.12.2008.) ст. 43, 72;
2. Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13»;
6. Устав МБДОУ ДСКВ № 34 г. Ейска МО Ейский район (далее ДОУ) утвержденное постановлением администрации муниципального образования Ейский район от 09.04.2019 г. № 270;
7. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Цель Рабочей программы: осуществление комплексного всестороннего музыкального воспитания и развития ребенка.

Реализация цели становится возможной при последовательном решении следующих **задач:**

1. Приобщать к музыкальному искусству.
2. Формировать основы музыкальной культуры, знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
3. Формировать песенный, музыкальный вкус.

4. Развивать предпосылки ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

5. Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.

6. Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

7. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

8. Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.

Цель: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Значимые характеристики для разработки и реализации Рабочей программы

Возрастные особенности детей 4 - 5 лет

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым, возрастает объём памяти, начинает развиваться образное мышление, увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий, развитием воображения, появлением соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях, приобщение детей к народной культуре, формирование творческих наклонностей.

Возрастные особенности детей 5 - 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Контингент воспитанников

Группа	Возраст	Количество групп	Количество детей	Количество мальчиков	Количество девочек
Общеразвивающие группы					
Средняя	с 4 до 5 лет	1	34	11	23
Комбинированная группа					
Старшая	с 5 до 6 лет	1	26	12	14

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- это социальные и психологические характеристики личности ребёнка:
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам

людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К концу года дети 4 – 5 лет должны уметь

Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

Узнавать песни по мелодии.

Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

К концу года дети 5 – 6 лет могут

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, одновременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей».

Музыкальная деятельность

Цель: создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности в музыкальной деятельности.

Задачи средней группы от 4 до 5 лет:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Задачи старшей группы от 5 до 6 лет:

1. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

2. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

3. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

4. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Планирование образовательной деятельности

По действующему СанПиН для детей среднего возраста 4 – 5 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 20 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13), для детей старшего возраста 5 – 6 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 20 – 25 минут. В соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования организованная образовательная деятельность в группах проводится с 1 сентября по 31 мая текущего учебного года.

Виды организованной деятельности	Периодичность	Всего в год
Художественно-эстетическое развитие <i>Музыкальная деятельность</i>	2	72

Расписание НОД по музыкальной деятельности

День недели	Группа	Время занятий
Понедельник	Младшая группа общеразвивающей направленности №3	09.00 – 09.15
	Младшая группа общеразвивающей направленности № 4	09.25 – 09.40
Вторник	Средняя группа общеразвивающей направленности №5	09.00 – 09.20
Среда	Младшая группа общеразвивающей направленности № 4	09.25 – 09.40
	Старшая группа комбинированной направленности №8	09.50 – 10.10
Четверг	Младшая группа общеразвивающей направленности № 3	09.00 – 09.15
	Средняя группа общеразвивающей направленности №5	09.30 – 09.50
Пятница	Старшая группа комбинированной направленности № 8	15.50 – .16.15

Циклограмма, график работы

День недели/Время	Вид занятий
ПОНЕДЕЛЬНИК	
08.00 – 08.50	Работа с музыкальным репертуаром
08.50 – 09.00	Подготовка к НОД
09.00 – 09.15	НОД в младшей группе общеразвивающей направленности №3
09.15 – 09.25	Подготовка к НОД
09.25 – 09.45	НОД в средней группе общеразвивающей направленности №4
09.45 – 11.00	Работа с методической литературой, самообразование
11.00 – 12.00	Подготовка презентаций (ИКТ)
12.00 – 12.30	Работа с оргтехникой
12.30– 13.00	Разработка сценариев к праздникам и развлечениям
ВТОРНИК	
08.00 – 08.50	Работа с музыкальным материалом
08.50 – 09.00	Подготовка к НОД
09.00 – 09.15	НОД в средней группе общеразвивающей направленности №5
09.15– 09.45	Работа с документацией
09.45- 11.30	Работа с методической литературой
11.30 – 12.30	Разработка сценариев к праздникам и развлечениям
12.30– 13.00	Взаимосвязь с воспитателями

СРЕДА	
08.00 – 08.50	Индивидуальные консультации родителей.
08.50 – 09.15	Работа по оснащению предметно-развивающей среды
09.15– 09.25	Подготовка к НОД
09.25 – 09.40	НОД во второй младшей группе общеразвивающей направленности №4
09.40– 09.50	№4
09.50 – 10.10	Подготовка к НОД
10.10– 11.00	НОД в старшей группе комбинированной направленности №8
11.00 – 12.00	Работа с документацией
12.00 – 12.30	Индивидуальная работа с детьми (холодный период)
12.30– 13.00	Работа на интернет ресурсах (сайт ДОУ, сайт муз. руководителя) Методический час
ЧЕТВЕРГ	
08.00 – 08.30	Работа с музыкальным материалом
08.30 – 08.50	Индивидуальная работа (старшая группа)
08.50 – 09.00	Подготовка к НОД
09.00 – 09.15	НОД в младшей группе общеразвивающей направленности №3
09.15 – 09.30	Подготовка к НОД
09.30 – 09.50	НОД в средней группе общеразвивающей направленности №5
09.50 – 11.00	Работа с документацией
11.00 – 12.00	Индивидуальная работа с детьми (холодный период)
12.00 – 12.30	Взаимодействие с воспитателями
12.30– 13.00	Работа по оснащению предметно-развивающей среды
ПЯТНИЦА	
12.30 – 13.00	Работа по оснащению предметно-развивающей среды
13.00 – 14.00	Методический час
14.00 – 15.00	Работа с методической литературой, музыкальным репертуаром
15.00 – 15.40	Работа на интернет ресурсах (сайты и форумы муз. руководителя)
15.40 – 15.50	Подготовка к НОД
15.50 – 16.15	НОД в старшей группе комбинированной направленности №8
16.15 – 16.30	Подбор материала по работе с родителями

**Комплексно - тематическое планирование
воспитательно-образовательной работы в средней группе
(холодный период)**

Сроки реализации		Тема
Сентябрь	1 неделя	02.09. – 06.09.2019 г. Детский сад
	2 неделя	09.09 – 13.09.2019 г. Игрушки
	3 неделя	16.09 – 20.09.2019 г. Я и моя семья
	4 неделя	23.09 – 27.09.2019 г. Осень, изменения в природе
Октябрь	1 неделя	30.09 – 04.10.2019 г. Осень, уборка урожая
	2 неделя	07.10 – 11.10.2019 г. Фрукты
	3 неделя	14.10 – 18.10.2019 г. Овощи
	4 неделя	21.10 – 25.10.2019 г. Грибы, ягоды
	5 неделя	28.10 – 01.11.2019 г. Деревья
Ноябрь	1 неделя	05.11 – 08.11.2019 г. Мой город, моя страна
	2 неделя	11.11 – 15.11.2019 г. Одежда
	3 неделя	18.11 – 22.11.2019 г. Обувь

Декабрь	4 неделя	25.11 – 29.11.2019 г.	<i>Мебель (по выбору родителей)</i>
	1 неделя	02.12 – 06.12.2019 г.	Зима, зимние явления
	2 неделя	09.12 – 13.12.2019 г.	Зимующие птицы
	3 неделя	16.12 – 20.12.2019 г.	Дикие животные
Январь	4 неделя	23.12 – 31.12.2019 г.	Каникулы
	2-3 неделя	09.01. – 17.01.2020 г.	Домашние животные и их детёныши
	4 неделя	20.01 – 24.01.2020 г.	Домашние птицы
Февраль	5 неделя	27.01 – 31.01.2020 г.	Посуда. Труд повара
	1 неделя	03.02 – 07.02.2020 г.	Продукты питания
	2 неделя	10.02 – 14.02.2020 г.	Человек. Части тела, гигиена
	3 неделя	17.02 – 21.02.2020 г.	<i>Животные Севера (по выбору родителей)</i>
Март	4 неделя	25.02 – 28.02.2020 г.	День защитников Отечества
	1 неделя	02.03 – 06.03.2020 г.	Профессии
	2 неделя	10.03 – 13.03.2020 г.	8 Марта. Профессии мам
	3 неделя	16.03 – 20.03.2020 г.	Весна, изменения в природе
	4 неделя	23.03 – 27.03.2020 г.	Перелётные птицы
Апрель	5 неделя	30.03 – 03.04.2020 г.	Дикие животные и их детёныши
	1 неделя	06.04 – 10.04.2020 г.	Транспорт
	2 неделя	13.04 – 17.04.2020 г.	Моя улица
	3 неделя	20.04 – 24.04.2020 г.	Труд на огороде
Май	4 неделя	27.04 – 30.04.2020 г.	<i>Народная игрушка (по выбору родителей)</i>
	1 неделя	06.05 – 08.05.2020 г.	День Победы
	2 неделя	12.05 – 15.05.2020 г.	Люби и знай родной свой край!
	3 неделя	18.05 – 22.05.2020 г.	Цветы
	4 неделя	25.05 – 29.05.2020 г.	Лето, насекомые

**Комплексно - тематическое планирование
воспитательно-образовательной работы в средней группе (теплый период)**

Июнь	1 неделя	01.06 – 05.06.20г.	Здравствуй, лето!
	2 неделя	08.06 – 12.06.20г.	Здоровячок
	3 неделя	15.06 – 19.06.20г.	Что такое хорошо? Что такое плохо?
	4 неделя	22.06 – 26.06.20г.	В гостях у сказки.
Июль	1 неделя	29.06 – 03.07.20г.	У солнышка в гостях.
	2 неделя	06.07 – 10.07.20г.	Летние забавы
	3 неделя	13.07 – 17.07.20г.	Спортом занимайся-с болезнями не знайся.
	4 неделя	20.07 – 24.07.20г.	Совершаем добрые поступки.
Август	1 неделя	27.07 – 31.07.20г.	Почемучкина неделя
	2 неделя	03.08 – 07.08.20г.	В гостях у Витаминки
	3 неделя	10.08 – 14.08.20г.	Маленькие волшебники
	4 неделя	17.08 – 21.08.20г.	Соседи по планете (по решению родителей)
	5 неделя	24.08 – 28.08.20г.	Чище мойся-воды не бойся.

**Комплексно – тематическое планирование в старшей группе
комбинированной направленности (холодный период)**

Сроки реализации			Тема недели
Сентябрь	1 неделя	02.09. – 06.09.2019 г.	До свиданья, лето!
	2 неделя	09.09 – 13.09.2019 г.	Спорт, спортивные принадлежности
	3 неделя	16.09 – 20.09.2019 г.	Ранняя осень
	4 неделя	23.09 – 27.09.2019 г.	Игрушки
Октябрь	1 неделя	30.09 – 04.10.2019 г.	Детский сад (помещения)
	2 неделя	07.10 – 11.10.2019 г.	Профессии детского сада
	3 неделя	14.10 – 18.10.2019 г.	Фрукты
	4 неделя	21.10 – 25.10.2019 г.	Овощи
	5 неделя	28.10 – 01.11.2019 г.	Овощи, фрукты (дифференцирование), ягоды
Ноябрь	1 неделя	05.11 – 08.11.2019 г.	Одежда, обувь, головные уборы (демисезонная)
	2 неделя	11.11 – 15.11.2019 г.	<i>Здравствуй, осень золотая (по выбору родителей)</i>
	3 неделя	18.11 – 22.11.2019 г.	Посуда
	4 неделя	25.11 – 29.11.2019 г.	Продукты питания
Декабрь	1 неделя	02.12 – 06.12.2019 г.	Мебель
	2 неделя	09.12 – 13.12.2019 г.	Одежда, обувь, головные уборы (зимняя)
	3 неделя	16.12 – 20.12.2019 г.	Зимующие птицы
	4 неделя	23.12 – 31.12.2019 г.	Каникулы
Январь	2 неделя	09.01 - 10.01.2020 г.	Зима, зимние забавы
	3 неделя	13.01 – 17.01.2020 г.	Дикие животные зимой
	4 неделя	20.01 – 24.01.2020 г.	Дикие животные и их детёныши
	5 неделя	27.01 – 31.01.2020 г.	Домашние животные
	Февраль	1 неделя	03.02 – 07.02.2020 г.
2 неделя		10.02 – 14.02.2020 г.	Домашние птицы
3 неделя		17.02 – 21.02.2020 г.	<i>Отчизны верные сыны (по выбору родителей)</i>
4 неделя		25.02 – 28.02.2020 г.	Человек, части тела, гигиен
Март	1 неделя	02.03 – 06.03.2020 г.	Семья, 8 Марта
	2 неделя	10.03 – 13.03.2020 г.	Откуда хлеб пришёл? (продукты питания)
	3 неделя	16.03 – 20.03.2020 г.	Транспорт
	4 неделя	23.03 – 27.03.2020 г.	Весна, первоцветы
	5 неделя	30.03 – 03.04.2020 г.	Перелетные птицы
Апрель	1 неделя	06.04 – 10.04.2020 г.	Космос
	2 неделя	13.04 – 17.04.2020 г.	<i>Садоводы-огородники (по выбору родителей)</i>
	3 неделя	20.04 – 24.04.2020 г.	Профессии
	4 неделя	27.04 – 30.04.2020 г.	Обитатели водоемов
Май	1 неделя	06.05 – 08.05.2020 г.	День Победы
	2 неделя	12.05 – 15.05.2020 г.	Люби и знай родной свой край!
	3 неделя	18.05 – 22.05.2020 г.	Комнатные растения
	4 неделя	25.05 – 29.05.2020 г.	Лето (насекомые)

**Комплексно – тематическое планирование в старшей группе
комбинированной направленности (теплый период)**

Месяц	Неделя	Дата	Тема недели
Июнь	1 неделя	01.06 – 05.06.20г.	Здравствуй, лето!
	2 неделя	08.06 – 12.06.20г.	Россия – Родина моя!
	3 неделя	15.06 – 19.06.20г.	Неделя сказок
	4 неделя	22.06 – 26.06.20г.	Здоровячок
Июль	1 неделя	29.06 – 03.07.20г.	Неделя любимых игр
	2 неделя	06.07 – 10.07.20г.	Почемучки и следопыты
	3 неделя	13.07 – 17.07.20г.	Разноцветный мир (ИЗО)
	4 неделя	20.07 – 24.07.20г.	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!
Август	1 неделя	27.07 – 31.07.20г.	Неделя вежливости
	2 неделя	03.08 – 07.08.20г.	Мы творцы и фантазёры (Ручной труд, изо)
	3 неделя	10.08 – 14.08.20г.	В гостях у Айболита
	4 неделя	17.08 – 21.08.20г.	Земля - наш общий дом
	5 неделя	24.08 – 28.08.20г.	Азбука пешехода

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы
Формы работы с детьми ОО «Художественно - эстетическое развитие»
Музыкальная деятельность**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	4 – 5 лет средняя группа	<p>НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты – импровизации, Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-д/игры</p>
	5 - 6 лет старшая группа	<p>НОД, праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для</p>

		<p>о музыке;</p> <p>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> <p>Инсценирование песен</p> <p>- Формирование танцевального творчества,</p> <p>- Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
--	--	--	--	---

Работа с родителями

1. Организация тематических консультаций, папок-передвижек по разным направлениям музыкального воспитания ребёнка «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).

2. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).

3. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.

4. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.

5. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

Перспективный план работы с родителями см Приложение № 2.

2.3. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Цель – коррекция речевого развития детей направлена на создание условий, обеспечивающих достижение к 6 годам ребёнком, имеющим дефекты в развитии речи, уровня речевого развития, соответствующего возрастной

норме; его социальную адаптацию и интеграцию в среду нормально развивающихся сверстников.

Основная цель музыкальной деятельности – слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

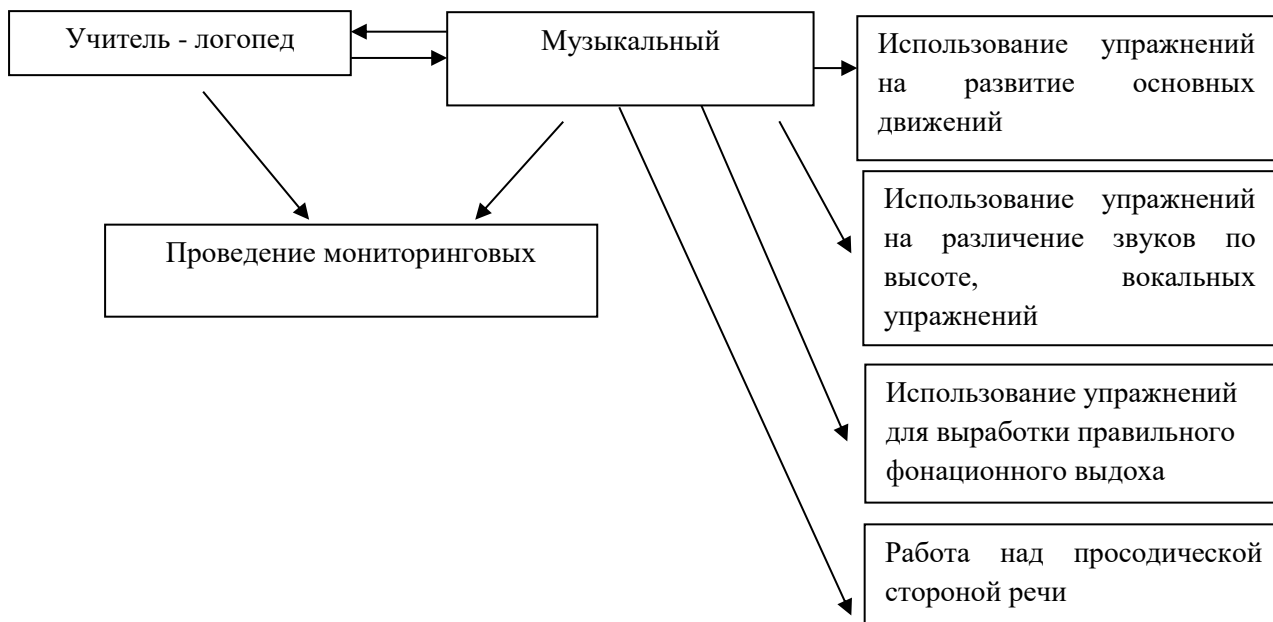
Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей и оказание помощи детям в освоении программы. Коррекционно-педагогическая работа должна органично увязывать все составные части образования. Коррекционную работу следует тесно соединять как с содержанием образования, так и с организацией и методами воспитания и обучения.

Педагогический процесс в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-типологическими особенностями развития воспитанников, объединяющей характеристикой которых является наличие у них специфических нарушений речи, обусловленных несформированностью или недоразвитием психологических или физиологических механизмов речи на ранних этапах онтогенеза, при наличии нормального слуха и зрения и сохраненных предпосылках интеллектуального развития.

Модель организации коррекционно-образовательной работы

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Старшая и подготовительная группы	
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога	Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики

Модель взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя в коррекционно-образовательном процессе



Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателем



3. Организационный раздел

3.1. Модель воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей

ОО «Художественно - эстетическое развитие» Музыкальная деятельность

Совместная деятельность взрослого и детей	Взаимодействие с семьями
<p>Игровая: двигательные подвижные игры, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Музыкально-художественная: слушание, повторение исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), НОД, праздники, музыкальные досуги, индивидуальная работа.</p>	<p>Диагностирование</p> <p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p> <p>Совместное проведение праздников и участие в них</p>

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Музыкальная деятельность

Возраст	Первая половина дня	Вторая половина дня
Старший дошкольный возраст	НОД по музыкальному воспитанию	Музыкальные досуги Индивидуальная работа

Использование современных образовательных технологий в воспитательно-образовательном процессе

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений.

В функции педагога включены задачи, связанные с повышением уровня развития ребенка; формированием нравственных качеств личности, взглядов и убеждений; развитием познавательного интереса, творческих способностей, воли, эмоций, познавательных способностей – речи, памяти, внимания, воображения, восприятия.

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДОУ осуществляется на основе современных образовательных технологий. Учитывая это, выбраны современные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности:

- здоровьесберегающие технологии (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика);
- информационно-коммуникационные технологии (открытые занятия, индивидуальные беседы с родителями, дни открытых дверей для родителей, консультации для воспитателей и для родителей);
- личностно-ориентированные технологии (индивидуальная работа с детьми);
- игровая технология (игры с пением, музыкальные игры, подвижные игры).

Применение современных образовательных технологий дает положительную динамику роста развития воспитанников и новые возможности для всестороннего гармоничного развития ребенка.

Принципы развивающей предметно-пространственной среды ДОУ

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть **содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.**

Музыкальный зал укомплектован учебным оборудованием, учебно-методическим комплексом, комплексом средств обучения, необходимых для выполнения основной образовательной программы дошкольного образования.

Соответствие учебно-методического комплекта и комплекта средств обучения по музыкальной деятельности федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования и основной образовательной программе дошкольного образования.

Наличие комплекта дидактических материалов, наглядных пособий, и т.д., материалов для диагностики развития и усвоения программы обучения и образовательного процесса музыкального воспитания.

Предметно-развивающая среда в музыкальном зале имеет свои особенности, связанные со специфической направленностью образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Организация РППС музыкального зала

Музыкальный зал в детском саду – это, как правило, самое большое, светлое и наилучшим образом оборудованное помещение, это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Пространство музыкального зала, разделено на три сектора: рабочий, спокойный и активный.

Рабочий сектор: поскольку рабочий сектор всегда подразумевает продуктивную деятельность, то говорить о ней мы можем в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. РППС этой зоны предоставляет ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Располагается такая зона как можно ближе к окнам: мобильные небольшие столы, скамейки, корзины с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т.д. Такая зона востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях. Рабочая зона также предполагает наличие специальных столов для игры на детских музыкальных инструментах, возможности экспериментирования со звуком, творческого поиска аранжировки музыкальных произведений.

Активный сектор: в музыкальном зале активный сектор – это большое свободное пространство для музыкально-ритмических движений, проведения дидактических игр, игрового музыкально-двигательного творчества, игры на детских музыкальных инструментах, театрализованной деятельности и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности происходит сидя или лежа на полу, то в музыкальном зале на полу – ковровое покрытие. Фортепиано расположено таким образом, что музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, видит абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей. Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно-развивающей среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей и значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка, облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально - дидактический материал, помогает

ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Спокойный сектор: если активный сектор – самый большой по площади, то спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента - фортепиано, синтезатора, музыкального центра, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта/магнитной доски, на которых можно разместить наглядный материал.

Сектор уединения: рядом с музыкальным залом имеется небольшой холл, в котором имеется 2 скамьи и 2 столика, учебная доска. Холл оформлен, как сказочная полянка (домик, колодец, елочки, березки, пенечки, разные зверушки). Здесь дети, при желании (в свободной деятельности), могут уединиться для разучивания музыкальных партий на металлофоне/ксилофоне, взаимобучения, рисования, игры в настольный театр, отдыха.

В нашем зале предусмотрена **полифункциональность:** театральная гостиная, где можно уединиться (зона релаксации) или стать участником театрализованной деятельности (творческая активность). В гостиной дети показывают кукольный спектакль, просматривают мультфильмы. Оборудование этой зоны: детская театральная ширма настольная ширма, куклы би-ба-бо, пальчиковый театр, настольный театр, театр на ложках, театр рукавиц, театр матрешек, магнитный театр.

Организуя предметно-развивающую среду во всех этих зонах музыкальный руководитель руководствуется принципом комплексно-тематического планирования и выкладывает тот дидактический и игровой материал, который относится к определенной теме.

Кроме того, музыкальный зал служит площадкой для организации тематических выставок рисунков и поделок, сделанных руками детей и взрослых.

Рядом с музыкальным залом имеется инвентарная комната, где хранятся музыкальные инструменты, костюмы, атрибуты, муз/дидактические пособия, театральные куклы. В дни праздников и театральных постановок данная комната превращается в гримерную.

Важную роль в создании соответствующей обстановки, настроения имеют специально сшитые разноцветные портьеры (шторы). Они могут «двигаться» по потолочным креплениям, и превращаться в кулисы, декорации, т.е. менять расположение в зависимости от времени года и тематики праздника

Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в музыкальном зале ДООУ. Музыкальный зал находится на втором этаже, удовлетворяет требованиям технической эстетики, санитарно-гигиеническим и психологическим требованиям, освещение двустороннее. Зал предназначен для проведения музыкальных занятий с дошкольниками, праздничных утренников, вечеров развлечений, совместных мероприятий с родителями и воспитателями, а также для консультирования, диагностической и индивидуальной работы с детьми. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности. Зал оборудован противопожарной сигнализацией. Имеются запасные выходы. В зале поддерживается необходимый температурный режим. Проводится систематическое проветривание, влажная уборка. Для музыкального инструмента (пианино) выбрано место, где музыкальный руководитель, проводя занятия, имеет возможность видеть всех детей. Пианино и все оборудование в музыкальном зале закреплено для безопасности детей. На занятия в зал дети приходят в облегченной, не стесняющей движения одежде, в чешках.

Оснащение музыкального зала (Приложение № 3).

Источники планирования

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

«Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб: «Композитор», 2015;

Наглядно-дидактические пособия

1. Вохринцева С. Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: Струнные. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2003.

2. Вохринцева С. Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: Клавишные и электронные. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2003.

3. Вохринцева С. Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: Ударные. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2003.

4. Вохринцева С. Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: Духовые. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2003.

4. Конкевич С. В. Наглядное пособие. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа). – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2010