


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 34 города Ейска
муниципального образования Ейский район

Принята
педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2019 г.



УТВЕРЖДЕНА
приказом №146-ОД от 02.09. 2019 г.
заведующий МБДОУ ДСКВ № 34
г. Ейска МО Ейский район
—  — О.К. Савина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по организации деятельности музыкального руководителя
с детьми младших групп (3 – 4 года) общеразвивающей направленности

разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 34 города Ейска муниципального образования Ейский район

срок реализации программы: с 02.09.2019 г. по 31.08.2020 г.

Музыкальный руководитель: Капранова И.Е.

г. Ейск, 2019 г.

Содержание Рабочей программы

№ п/п	Содержание	Страницы
	1. Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи Программы	4
	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
	Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики	5
	Контингент воспитанников группы	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	6
	2. Содержательный раздел	
2.1.	Содержание образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	8
	Планирование образовательной работы	9
	Расписание НОД	9
	Циклограмма музыкального руководителя	10
	Комплексно - тематическое планирование	11
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы	12
	Особенности образовательной деятельности разных видовых и культурных практик	13
	Модель взаимодействия с воспитателем	15
	3. Организационный раздел	
3.1.	Модель воспитательно-образовательного процесса	16
	Использование современных образовательных технологий в воспитательно-образовательном процессе	16
	РППС музыкального зала	18
	Перечень методических пособий	20
	Источники планирования	20
	Приложения	
	Приложение № 1 Перспективное планирование	
	Приложение № 2 План работы с родителями	
	Приложение № 3 Перспективный план праздников и развлечений	
	Приложение № 4 Паспорт музыкального зала	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальной деятельности разработана в соответствии с ООП ДО МБДОУ ДСКВ № 34 г. Ейска МО Ейский район.

Рабочая программа по музыкальной деятельности обеспечивает развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и строится на принципе личностно – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в источниках планирования. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конституция РФ (12.12.1993г, ред. от 30.12.2008.) ст. 43, 72;
2. Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13»;
6. Устав МБДОУ ДСКВ № 34 г. Ейска МО Ейский район (далее ДОУ) утвержденное постановлением администрации муниципального образования Ейский район от 09.04.2019 г. № 270;
7. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Цель Рабочей программы: осуществление комплексного всестороннего музыкального воспитания и развития ребенка.

Реализация цели становится возможной при последовательном решении следующих **задач:**

1. Приобщать к музыкальному искусству.

2. Формировать основы музыкальной культуры, знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

3. Формировать песенный, музыкальный вкус.

4. Развивать предпосылки ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

5. Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.

6. Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

7. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

8. Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.

Цель Программы «Ладушки»: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Значимые характеристики

Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – игра. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших школьников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.

В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов-индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам-культурно-выработанным средствам восприятия.

Развивается память и внимание.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В этом возрасте развивается воображение, которое особенно наглядно в игре.

Взаимодействия детей обусловлены нормами и правилами.

Взаимоотношение детей ярко проявляется в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Но уже могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

Во многом поведение ребенка еще ситуативно. Можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Начинает развиваться самооценка, но она ориентируется на мнение воспитателя.

Контингент воспитанников

Группа	Возраст	количество групп	количество детей	количество мальчиков	количество девочек
Младшие	с 3 до 4 лет	2	68	38	30
Группы здоровья			Количество детей		
1 гр.			12		
2 гр.			22		
3 гр.			3		

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

– Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

– Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

– Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

– Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

– Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

– Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

– Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

– Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

– С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

– Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

– У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниям преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К концу года дети 3 – 4 лет должны

Знать: музыкальные инструменты (барабан, металлофон);

Уметь: слушать музыкальное произведение до конца; узнавать знакомые песни;

различать звуки по высоте (в пределах октавы);

замечать изменения в звучании (тихо – громко);

петь, не отставая и не опережая друг друга;

уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.д.); прямой галоп.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности.

Музыкальная деятельность

Цель: создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности в музыкальной деятельности.

Задачи младшей группы (от 3 до 4 лет):

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать

попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Планирование образовательной деятельности

По действующему СанПиН для детей 3 – 4 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 15 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13).

В соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования организованная образовательная деятельность в группах проводится с 1 сентября по 31 мая текущего учебного года.

Виды организованной деятельности	Периодичность	Всего в год
Художественно-эстетическое развитие <i>Музыкальная деятельность</i>	2	72

Расписание НОД по музыкальной деятельности

Понедельник - Среда	09.25 - 09.40
Понедельник - Четверг	09.00 – 09.15

Циклограмма, график работы

День недели/Время	Вид занятий
ПОНЕДЕЛЬНИК	
08.00 – 08.50	Работа с музыкальным репертуаром
08.50 – 09.00	Подготовка к НОД
09.00 – 09.15	НОД в младшей группе общеразвивающей направленности №3
09.15 – 09.25	Подготовка к НОД
09.25 – 09.45	НОД в средней группе общеразвивающей направленности №4
09.45 – 11.00	Работа с методической литературой, самообразование
11.00 – 12.00	Подготовка презентаций (ИКТ)
12.00 – 12.30	Работа с оргтехникой
12.30– 13.00	Разработка сценариев к праздникам и развлечениям
ВТОРНИК	
08.00 – 08.50	Работа с музыкальным материалом
08.50 – 09.00	Подготовка к НОД
09.00 – 09.15	НОД в средней группе общеразвивающей направленности №5
09.15– 09.45	Работа с документацией
09.45- 11.30	Работа с методической литературой
11.30 – 12.30	Разработка сценариев к праздникам и развлечениям
12.30– 13.00	Взаимосвязь с воспитателями
СРЕДА	
08.00 – 08.50	Индивидуальные консультации родителей.
08.50 – 09.15	Работа по оснащению предметно-развивающей среды
09.15– 09.25	Подготовка к НОД
09.25 – 09.40	НОД во второй младшей группе общеразвивающей направленности №4
09.40– 09.50	Подготовка к НОД
09.50 – 10.10	НОД в старшей группе комбинированной направленности №8
10.10– 11.00	Работа с документацией
11.00 – 12.00	Индивидуальная работа с детьми (холодный период)
12.00 – 12.30	Работа на интернет ресурсах (сайт ДОУ, сайт муз. руководителя)
12.30– 13.00	Методический час
ЧЕТВЕРГ	
08.00 – 08.30	Работа с музыкальным материалом
08.30 – 08.50	Индивидуальная работа (старшая группа)
08.50 – 09.00	Подготовка к НОД
09.00 – 09.15	НОД в младшей группе общеразвивающей направленности №3
09.15 – 09.30	Подготовка к НОД
09.30 – 09.50	НОД в средней группе общеразвивающей направленности №5
09.50 – 11.00	Работа с документацией
11.00 – 12.00	Индивидуальная работа с детьми (холодный период)
12.00 – 12.30	Взаимодействие с воспитателями
12.30– 13.00	Работа по оснащению предметно-развивающей среды
ПЯТНИЦА	
12.30 – 13.00	Работа по оснащению предметно-развивающей среды
13.00 – 14.00	Методический час
14.00 – 15.00	Работа с методической литературой, музыкальным репертуаром
15.00 – 15.40	Работа на интернет ресурсах (сайты и форумы муз. руководителя)
15.40 – 15.50	Подготовка к НОД
15.50 – 16.15	НОД в старшей группе комбинированной направленности №8

16.15 – 16.30	Подбор материала по работе с родителями
---------------	---

Комплексно-тематическое планирование 1 период (холодный)

Месяц	Неделя	Дата	Тема
Сентябрь	1 – 2	02.09. – 13.09. 2019г.	Здравствуй, это Я!
	3 – 4	16.09. – 27.09.2019г.	Мир игры
Октябрь	1 – 2	30.09. – 11.10.2019г.	Вкусные дары осени (овощи, фрукты)
	3	14.10.– 18.10. 2019г.	Мы обедаем (посуда)
	4 – 5	21.10. – 01.11.2019г.	Яркие осенние листья (осень)
Ноябрь	1 – 2	05.11. – 15.11.2019г.	Наша дружная семья
	3 – 4	18.11. – 29.11.2019г.	Дом, в котором мы живем
Декабрь	1 – 2	02.12. – 13.12.2019г.	Зимушка-зима в гости к нам пришла
	3	16.12. – 20.12.2019г.	Здравствуй, Дедушка мороз!
	4	23.12. – 31.12.2020г.	Каникулы
Январь	2 – 3	09.01. –17.01.2020г.	Соберем куклу на прогулку (одежда)
	4 – 5	20.01. – 31.01.2020г.	Большие и маленькие (дом.жив., птицы)
Февраль	1 – 2	03.02. –14.02.2020г.	Ребятам о зверятах (дик.жив.)
	3 – 4	17.02. – 28.02.2020г.	Путешествие на дачу (транспорт)
Март	1 – 2	02.03. – 13.03.2020г.	Наши мамочки (8 марта)
	3 – 4	16.03. – 27.03.2020г.	Мир за окном: пришла весна!
Апрель	1	30.03. – 03.04.2020г.	Кукольный домик (мебель)
	2	06.03. – 10.04.2020г.	Птицы
	3 – 4	13.04. – 24.04.2020 г.	Коля и Катя в гостях у детей (весенняя одежда мальчиков и девочек; цвета, элементы)
	5	27.04. – 30.04.2020 г.	В гостях у Айболита (части тела, к/г навыки)
Май	1	06.05. – 08.05.2020 г.	Насекомые
	2 – 3	12.05. – 22.05.2020 г.	Жизнь вокруг нас: весенние цветы
	4	25.05. – 29.05.2020 г.	Веселое лето!

Комплексно-тематическое планирование в теплый период

Июнь	1 - 2	01.06.- 12.06.2020	Здравствуй, лето!
	3 - 4	15.06. – 26.06.2020	В гостях у сказки
Июль	1- 2	29.06. – 10.07.2020	У Солнышка в гостях
	3- 4	13.07 – 24.07.2020	Летние забавы
	5	27.07. - 31.07.2020	Почемучкина неделя (ПДД, 1 дома, опасные растения)
Август	1 - 2	03.08. – 14.08.2020	В гостях у Витаминки (овощи, фрукты, ягоды)
	3 - 4	17. 08. – 31. 08.2020	Маленькие волшебники (экспериментально – исследовательская деятельность)

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы работы с детьми ОО «Художественно - эстетическое развитие» музыкальная деятельность

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	3-4 года младшая группа	<p>НОД, праздники, развлечения; музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, - беседы с детьми о музыке; - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - празднование дней рождения</p>	<p>НОД, праздники, развлечения; музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -слушание музыкальных сказок, - беседы с детьми о музыке; - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на праздниках и развлечениях - празднование дней рождения</p>

Работа с родителями

1. Организация тематических консультаций, оформление наглядно-стендовой информации по разным направлениям музыкального воспитания ребёнка «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).

2. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).

3. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.

4. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.

5. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателем



3. Организационный раздел

3.1. Модель воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей

ОО «Художественно - эстетическое развитие» музыкальная деятельность

Совместная деятельность взрослого и детей	Взаимодействие с семьями
<p>Игровая: двигательные подвижные игры, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Музыкально-художественная: слушание, повторение исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), ООД, праздники, музыкальные досуги, индивидуальная работа.</p>	<p>Диагностирование</p> <p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p> <p>Совместное проведение праздников и участие в них</p>

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Художественно - эстетическое развитие

Возраст	Первая половина дня	Вторая половина дня
Младшие группы	НОД по музыкальному воспитанию	Музыкальные досуги Индивидуальная работа

Использование современных образовательных технологий в воспитательно-образовательном процессе

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений.

В функции педагога включены задачи, связанные с повышением уровня развития ребенка; формированием нравственных качеств личности, взглядов и

убеждений; развитием познавательного интереса, творческих способностей, воли, эмоций, познавательных способностей – речи, памяти, внимания, воображения, восприятия.

Главная идея в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными образовательными задачами.

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДОО осуществляется на основе современных образовательных технологий. Учитывая это, выбраны современные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности:

- здоровьесберегающие технологии (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика);
- информационно-коммуникационные технологии (открытые занятия, индивидуальные беседы с родителями, дни открытых дверей для родителей, консультации для воспитателей и для родителей);
- личностно-ориентированные технологии (индивидуальная работа с детьми);
- игровая технология (игры с пением, музыкальные игры, подвижные игры).

Применение современных образовательных технологий дает положительную динамику роста развития воспитанников и новые возможности для всестороннего гармоничного развития ребенка.

Принципы развивающей предметно-пространственной среды ДОО

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть **содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.**

Музыкальный зал укомплектован учебным оборудованием, учебно-методическим комплексом, комплексом средств обучения, необходимых для выполнения основной образовательной программы дошкольного образования.

Соответствие учебно-методического комплекта и комплекта средств обучения по музыкальной деятельности федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования и основной образовательной программе дошкольного образования.

Наличие комплекта дидактических материалов, наглядных пособий, и т.д., материалов для диагностики развития и усвоения программы обучения и образовательного процесса музыкального воспитания.

Предметно-развивающая среда в музыкальном зале имеет свои особенности, связанные со специфической направленностью образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Организация РППС музыкального зала

Музыкальный зал в детском саду – это, как правило, самое большое, светлое и наилучшим образом оборудованное помещение, это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Пространство музыкального зала, разделено на три сектора: рабочий, спокойный и активный.

Рабочий сектор: поскольку рабочий сектор всегда подразумевает продуктивную деятельность, то говорить о ней мы можем в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. РППС этой зоны предоставляет ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Располагается такая зона как можно ближе к окнам: мобильные небольшие столы, скамейки, корзины с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т.д. Такая зона востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях. Рабочая зона также предполагает наличие специальных столов для игры на детских музыкальных инструментах, возможности экспериментирования со звуком, творческого поиска аранжировки музыкальных произведений.

Активный сектор: в музыкальном зале активный сектор – это большое свободное пространство для музыкально-ритмических движений, проведения дидактических игр, игрового музыкально-двигательного творчества, игры на детских музыкальных инструментах, театрализованной деятельности и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности происходит сидя или лежа на полу, то в музыкальном зале на полу – ковровое покрытие. Фортепиано расположено таким образом, что музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, видит абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей. Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно-развивающей среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей и значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка, облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально - дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Спокойный сектор: если активный сектор – самый большой по площади, то спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента - фортепиано, синтезатора, музыкального центра, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта/магнитной доски, на которых можно разместить наглядный материал.

Сектор уединения: рядом с музыкальным залом имеется небольшой холл, в котором имеется 2 скамьи и 2 столика, учебная доска. Холл оформлен, как сказочная полянка (домик, колодец, елочки, березки, пенечки, разные зверушки). Здесь дети, при желании (в свободной деятельности), могут уединиться для разучивания музыкальных партий на металлофоне/ксилофоне, взаимообучения, рисования, игры в настольный театр, отдыха.

В нашем зале предусмотрена **полифункциональность:** театральная гостиная, где можно уединиться (зона релаксации) или стать участником театрализованной деятельности (творческая активность). В гостиной дети показывают кукольный спектакль, просматривают мультфильмы. Оборудование этой зоны: детская театральная ширма настольная ширма, куклы би-ба-бо, пальчиковый театр, настольный театр, театр на ложках, театр рукавиц, театр матрешек, магнитный театр.

Организуя предметно-развивающую среду во всех этих зонах музыкальный руководитель руководствуется принципом комплексно-тематического планирования и выкладывает тот дидактический и игровой материал, который относится к определенной теме.

Кроме того, музыкальный зал служит площадкой для организации тематических выставок рисунков и поделок, сделанных руками детей и взрослых.

Рядом с музыкальным залом имеется инвентарная комната, где хранятся музыкальные инструменты, костюмы, атрибуты, муз/дидактические пособия, театральные куклы. В дни праздников и театральных постановок данная комната превращается в гримерную.

Важную роль в создании соответствующей обстановки, настроения имеют специально сшитые разноцветные портьеры (шторы). Они могут «двигаться» по потолочным креплениям, и превращаться в кулисы, декорации, т.е. менять расположение в зависимости от времени года и тематики праздника

Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в музыкальном зале ДООУ. Музыкальный зал находится на втором этаже, удовлетворяет требованиям технической эстетики, санитарно-гигиеническим и психологическим требованиям, освещение двустороннее. Зал предназначен для

проведения музыкальных занятий с дошкольниками, праздничных утренников, вечеров развлечений, совместных мероприятий с родителями и воспитателями, а также для консультирования, диагностической и индивидуальной работы с детьми. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности. Зал оборудован противопожарной сигнализацией. Имеются запасные выходы. В зале поддерживается необходимый температурный режим. Проводится систематическое проветривание, влажная уборка. Для музыкального инструмента (пианино) выбрано место, где музыкальный руководитель, проводя занятия, имеет возможность видеть всех детей. Пианино и все оборудование в музыкальном зале закреплено для безопасности детей. На занятия в зал дети приходят в облегченной, не стесняющей движения одежде, в чешках.

Оснащение музыкального зала (Приложение № 3).

Источники планирования

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

«Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб: «Композитор», 2015;

Наглядно-дидактические пособия

1. Вохринцева С. Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: Струнные. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2003.

2. Вохринцева С. Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: Клавишные и электронные. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2003.

3. Вохринцева С. Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: Ударные. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2003.

4. Вохринцева С. Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: Духовые. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2003.

4. Конкевич С. В. Наглядное пособие. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа). – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2010